Me Gustas Tú

Me gustan los **1. ………………..,** me gustas tu.   
Me gusta **2. ……………………,** me gustas tu.   
Me gusta la **3. ……………….,** me gustas tu.   
Me gusta el **4. ………………..,** me gustas tu.   
Me gusta **5. …………………….,** me gustas tu.   
Me gusta la **6…………………...** , me gustas tu.   
  
**Que voy a hacer ,   
je ne sais pas   
Que voy a hacer   
Je ne sais plus   
Que voy a hacer   
Je suis perdu   
Que horas son, mi corazón**

**Información personal**

Nombre real: José Manuel Arturo Tomás Chao

**Nacimiento**

[21 de junio](http://es.wikipedia.org/wiki/21_de_junio) de [1961](http://es.wikipedia.org/wiki/1961))

**Origen**

[Francia](http://es.wikipedia.org/wiki/Francia), [París](http://es.wikipedia.org/wiki/Par%C3%ADs)

**Vive en**

Barcelona

Ocupación

Músico

***🡪 Completa el texto sobre Manu Chao***

José Manuel Chao Ortega, conocido como Manu Chao (a veces llamado Oscar Tramor) es un\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

nacido el \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de \_\_\_\_ en\_\_\_\_\_\_, [Francia](http://es.wikipedia.org/wiki/Francia), hijo de madre vasca y padre gallego, y que vive en [\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_](http://es.wikipedia.org/wiki/Barcelona).

Manu canta principalmente en [español](http://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_espa%C3%B1ol), [francés](http://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_franc%C3%A9s) e [inglés](http://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_ingl%C3%A9s), a menudo cambiando de idioma en la misma canción.

***🡪 ¿Qué idiomas utiliza en***

***esta canción?***

Soñar viajar viento mañana aviones mar

Me gusta la **7…………………...**, me gustas tú.   
Me gusta **8…………………...**, me gustas tú.   
Me gusta la **9…………………...**, me gustas tú.   
Me gusta **10…………………...**, me gustas tú.   
Me gusta **11…………………...**, me gustas tú.   
Me gusta **12…………………...**, me gustas tú.   
Me gusta la **13…………………...**, me gustas tú.   
Me gusta la **14…………………...**, me gustas tú.   
  
**Que voy a hacer …**

noche moto colombiana volver lluvia montaña marihuana correr

\_\_\_\_ Me gusta camelar, me gustas tú.

\_\_\_\_ Me gusta la cena, me gustas tú.   
\_\_\_\_ Me gusta el regaee, me gustas tú.   
\_\_\_\_ Me gusta la vecina, me gustas tú.   
\_\_\_\_ Me gusta su cocina, me gustas tú.

\_\_\_\_ Me gusta la guitarra, me gustas tú.

**Que voy a hacer …**

**ORDENA LAS FRASES**

\_\_\_\_ Me gusta la Coruña, me gustas tú.

\_\_\_\_ Me gusta la canela, me gustas tú.   
\_\_\_\_ Me gusta menear, me gustas tú.   
\_\_\_\_ Me gusta el fuego, me gustas tú.   
\_\_\_\_ Me gusta Guatemala, me gustas tú.  
\_\_\_\_ Me gusta la castaña, me gustas tú.   
\_\_\_\_ Me gusta Malasaña, me gustas tú.

Lee el texto y contesta.

A FAVOR y EN CONTRA

... he reunido en este capítulo, dejándome llevar por el azar de la pluma, que es un azar como otro cualquiera, cierto número de mis aversiones y mis simpatías. Aconsejo a todo el mundo que haga lo mismo algún día.

He adorado los Recuerdos entomológicos de Fabre. Durante mucho tiempo dije que solamente me llevaría ese libro a una isla desierta. Hoy he cambiado de opinión: no me llevaría ningún libro.

Me gusta comer temprano, acostarme y levantarme pronto. En eso soy completamente antiespañol.

Me gusta el Norte, el frío y la lluvia. En eso soy español. Nacido en un país árido, no imagino nada más bello que los bosques inmensos y húmedos, invadidos por la niebla.

Me gusta el ruido de la lluvia. Lo recuerdo como uno de los ruidos más bellos del mundo. Ahora lo oigo con un aparato, pero no es el mismo ruido.

Me gusta verdaderamente el frío...

Adoro los relatos de viajes por España escritos por viajeros ingleses y franceses en los siglos XVIII y XIX. Y ya que estamos en España, me gusta la novela picaresca, especialmente El Lazarillo de Tormes, el Buscón, de Quevedo, y Gil Blas.

No me gustan mucho los ciegos, como a la mayoría de los sordos...

Todavía me pregunto si, como se dice, los ciegos son más felices que los sordos. No lo creo.

Me gustan el arte románico y el gótico, en particular las catedrales de Segovia, la de Toledo, iglesias que son todo un mundo viviente.

Me gustan los claustros, con una ternura especial para el claustro de El Paular. De todos los lugares entrañables que he conocido, éste es uno de los que más íntimamente me llegan.

Cuando trabajábamos en El Paular con Carrière, casi todos los días, a las cinco, íbamos a meditar allí. Es un claustro gótico bastante grande. No se halla rodeado de columnas, sino de edificaciones idénticas que ofrecen altas ventanas ojivales cerradas con viejos postigos de madera... Allí hay un silencio de épocas pasadas.

Me gusta la puntualidad. A decir verdad, es una manía. No recuerdo haber llegado tarde ni una sola vez en mi vida. Si llego con anticipación, me quedo paseando ante la puerta a la que debo llamar hasta que sea la hora exacta.

Me gustan y no me gustan las arañas. Se trata de una manía que comparto con mis hermanos y mis hermanas. Atracción y repulsión a la vez...

Adoro los bares, el alcohol y el tabaco, pero se trata de un terreno tan primordial que le he consagrado todo un capítulo.

Siento horror a las multitudes. Llamo multitud a toda reunión de más de seis personas. En cuanto a las inmensas concentraciones de seres humanos -recuerdo una famosa fotografía de Weegee mostrando la playa de Coney Island en un domingo-, son para mí un verdadero misterio que me inspira terror.

Me gustan los obreros, admiro y envidio su habilidad.

Me gustan los bastones-espada. Poseo media docena de ellos. Cuando voy paseando, me dan sensación de seguridad.

No me gustan las estadísticas. Es una de las plagas de nuestra época. Imposible leer una página de periódico sin encontrar una. Además, todas son falsas. Puedo asegurarlo. Tampoco me gustan las siglas, otra manía contemporánea, principalmente norteamericana. No se encuentra ninguna sigla en los textos del siglo XIX.

Me horrorizan ciertas fachadas de cines, particularmente en España. Son horriblemente exhibicionistas a veces. Eso me avergüenza, y aprieto el paso.

Adoro los disfraces, yeso desde mi infancia.

Me gustan la irregularidad y los lugares que conozco. Cuando voy a Toledo o a Segovia, sigo siempre el mismo itinerario. Me detengo en los mismos sitios, miro, como las mismas cosas. Cuando me ofrecen un viaje a un país lejano, a Nueva Delhi, por ejemplo, rehúso siempre diciendo: " ¿Y qué hago yo en Nueva Delhi a las tres de la tarde?"

No me gustan los poseedores de la verdad, quienesquiera que sean. Me aburren y me dan miedo, Yo soy antifanático (fanáticamente).

Amo la soledad, a condición de que vez en cuando.un amigo venga a hablarme de ella de

Detesto la publicidad y hago todo lo posible por evitarla. La sociedad en que vivimos es enteramente publicitaria.

No me gusta la política. En este terreno, me encuentro libre de ilusiones desde hace cuarenta años. Ya no creo en ella. Hace dos o tres años, me llamó la atención este slogan, paseado por unos manifestantes de izquierdas en las calles de -Madrid: "Contra Franco estábamos mejor."

**Luis Buñuel, *Mi último suspiro***

**¿Cuáles son las cosas que le gustan el autor del texto Luis Buñuel y cuales las que no le gustan?**

**¿Cuáles son las formas del verbo “gustar” utilizadas por Buñuel? Ejemplifique.**

**¿Hay otros verbos en el texto que se conjugan igual al verbo “gustar”? ¿Cuáles?**